

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA

Avenida Masarik 582
México 5, D. F.

TALLER DE COMPOSICIÓN CONCIERTO

MARTES 12 DE MARZO

1963

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Director General CELESTINO GOROSTIZA

Jefe del Departamento de Música LUIS SANDI

Director del Conservatorio Nacional de Música JOAQUÍN AMPARÁN

El Director del Conservatorio Nacional de Música tiene el gusto de invitar a usted al Concierto de obras de los alumnos del Taller de Composición a cargo del Maestro Carlos Chávez que según el programa adjunto tendrá lugar en el Auditorio del propio Conservatorio el martes 12 de marzo de 1963 a las 6 p. m.

CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA
TALLER DE COMPOSICIÓN

Concierto de obras de los años de 1960, 1961 y 1962

PROGRAMA

Palabras del Maestro CARLOS CHÁVEZ

EDUARDO MATA

Sonata en Re mayor. 1960
(Según el esquema motivico, temático y armónico
de la Sonata K. 284 N° 6 de Mozart)

Piano: MARÍA TERESA RODRÍGUEZ

“Silencio”, de Antonio Machado. 1961
“Una Canción Olvidada”, de González Martínez. 1961

Piano: MARÍA TERESA RODRÍGUEZ
Canto: DORA DE LA PEÑA

HÉCTOR QUINTANAR

Cuarteto de Cuerdas en Fa mayor. 1961
(Según el esquema motivico, temático y armónico
del Cuarteto Op. 59 N° 1 de Beethoven)

Allegro — Allegretto — Scherzando — Largo — Allegro

1er. Violín	MANUEL ENRÍQUEZ
2do. Violín	FLAVIO URSÚA RUIZ
Viola	GILBERTO GARCÍA
Cello	SALLY VAN DEN BERG

JESÚS VILLASEÑOR

Sonata Clásica en Do menor para Piano. 1962
(Según procedimientos brahmsianos)

Allegro moderato — Scherzo — Andante cantabile — Rondó

Piano: MARÍA TERESA RODRÍGUEZ